**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Варіант 804**

**Інструкція щодо виконання роботи**

На виконання екзаменаційної роботи з української мови відводиться 210 хв. Робота складається з трьох частин.

Частина 1 містить 30 завдань (А1 – А30). До кожного завдання дається 4 варіанти відповідей, з яких тільки один правильний.

Частина 2 складається з 8 завдань (В1 – В8). Відповіді до цих завдань ви повинні сформулювати самостійно.

Частина 3 складається з одного завдання (С1), яке передбачає написання власного висловлювання (твору).

Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання. Намагайтеся відповісти на всі тестові завдання.

До бланків записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді. Відповіді вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожної форми завдань. Якщо Ви записали відповідь неправильно, можете її виправити у відповідному розділі бланка. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланка А і В, та якості виконання творчої роботи.

***Зичимо Вам успіху!***

**ЧАСТИНА 1**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини в бланку відповідей №1 під номером виконаного завдання (А1 – А30) поставте знак «х» у клітинку, номер якої відповідає номеру вибраної вами відповіді.*** |

**А1** У якому рядку в усіх словах букв більше, ніж звуків?

1) берег, ясени, картопля, поперечитувати

2) саджати, князь, навчання, джміль

3) бджола, високість, подвір’я, кава

4) більшість, дзвінок, ллються, ліс

**А2** У якому рядку при словозміні чи словотворенні голосні в усіх словах чергуються?

1) жовтий, садочок, чемпіон, жердина

2) сестра, пісня, кишеня, вогонь

3) казка, закон, учитель, вечеря

4) шостий, зірка, щока, радість

**А3** У якому рядку вжито антонімічну пару слів?

1) Микола зоглядівся, що в нього не було ні шматка хліба, ні краплі води.

2) Правий берег – гори і переярки в лісах; лівий – мілини й пісок.

3) Відкинувши всі сумніви й вагання, Олег відважно рушив у хвилі океану.

4) Нападала на Олену тривога, гіркі сумніви закрадалися в душу.

**А4**  Який фразеологізм вжито у значенні «сердитися»?

1) шкірити зуби

2) язиком не поверне

3) копилити губи

4) приший кобилі хвіст

**А5** У якому рядку всі слова спільнокореневі?

1) весна, весняний, веснянка, весніти

2) біжу, біжиш, біжать, бігтимуть

3) дорога, доріженька, на дорозі, дорожити

4) стежка, стежина, дорога, шлях

**А6**  У якому рядку всі слова утворено суфіксальним способом?

1) здоровенний, надмірний, надпотужний

2) театральний, соковитий, передсвятковий

3) сільський, мідний, дубовий

4) лісовий, степовий, пришкільний

**А7** У якому рядку правильно утворено ступені порівняння прикметників?

1) найбільш вищий, пахучіший

2) предорогий, найцікавіший

3) дальший, найбільш високий

4) прездоровий, відчайдушніший

**А8** У якому рядку порушено норму при відмінюванні числівника?

1) трьомастами п’ятдесятьма трьома

2) чотирмастами сімомадесятьма двома

3) п’ятисот двадцяти сімох

4) восьмисот вісімдесяти шістьох

**А9** У якому рядку всі дієслова належать до ІІ дієвідміни?

1) летіти, класти, нести

2) лічити, казати, сидіти

3) мовчати, чути, берегти

4) солити, ловити, вірити

**А10** У якому реченні виділена сполука слів **НЕ Є** сполучником, і її треба писати окремо?

1) Здається, ніби мирна днина, *про/те* чорнобильська біда не поминула без сліда, і гіркота пече полинна.

2) Лине супокійна й нешвидка ріка, та *за/те* ж яка вона глибока!

3) Старому ніяково було *за/те*, що виявив перед незнайомою людиною слабкість.

4) Нічого нам у спадщину не сховано, *про/те* ми здобули собі усю красу духовного.

**А11** У якому реченні вжито обставину причини?

1) За Сулою, десь далеко-далеко, спалахували зірниці.

2) Не від їжі ростуть діти, а від радості.

3) Маленьку хату обступили кругом високі ясени.

4) Білі водяні лілеї гойдались на темній воді.

**А12** Укажіть вид односкладного речення *«Вдармо ж в струни разом, браття, в золотії, розпалімо знов багаття з іскр надії»*.

1) означено-особове

2) неозначено-особове

3) узагальнено-особове

4) безособове

**А13** Укажіть вид зв’язку між частинами речення: *Мовчали закурені поля, німувала посічена рубцями-переметами дорога, тільки діброва, до якої він саме дійшов, пересварювалася з хуртовиною і вітром; закучерявлені дуби, як військо шолом’яне, стояли плечем в плече проти них, надламували їхню силу.*

1) сурядний і безсполучниковий

2) підрядний і безсполучниковий

3) сурядний і підрядний

4) сурядний, підрядний і безсполучниковий

**А14** У якому рядку в усіх словах пишеться м’який знак?

1) сріблястіст.., близ..кість, пал..то, виборец..

2) брун..ка, струмін.., палич..ка, ал..пініст

3) парасол..ка, ступін..частий, педал.., бул..башка

4) підс..орбнути, братус.., артеріал..ний, весіл..ля

**А15** У якому рядку в усіх словах треба писати апостроф?

1) солов..ї, п..ючи, бездум..я, Св..ятослав

2) безгрошів..я, Білогір..я, р..ятунок, пам..ятник

3) пів..ява, безпам..ять, білокрів..я, бур..яновий

4) Амудар..я, вив..ялений, бур..ячковий, з..єхидствувати

**А16** У якому рядку в усіх словах на місці пропуску треба писати букву **и**?

1) п..чений, п..воварство, п..чатка, р..шітник

2) м..стецтво, м..гтіння, н..ткар, с..кретний

3) кел..х, м..ценат, ц..гельний, м..тець

4) с..чання, оп..нитися, кр..тичний, р..мувати

**А17** У якому рядку подвоєння відбувається в усіх словах?

1) с..авці, Ган..ин, вис..дити, спечен..ий

2) Сав..а, бов..аніти, зроблен..ий, загублен..ий

3) бов..ан, Ган..а, л..яний, ов..а

4) відлун..я, безсмерт..я, курін..ий, Над..ністрянщина

**А18** У якому рядку всі складні прикметники треба писати через дефіс?

1) екс/чемпіонський, південно/західний, вічно/юний

2) навчально/виховний, кисло/солодкий, віце/губернаторський

3) східно/український, фізико/математичний, всесвітньо/відомий

4) українсько/російський, сільсько/господарський, темно/жовтий

**А19** У якому рядку всі слова пишуться з префіксом ***з-***?

1) ..мішати, ..чищати, ..воложити, ..плутати

2) ..неболити, ..сихати, ..чавити, ..цупити

3) ..бити, ..читувати, ..шивання, ..фотографувати

4) ..гаснути, ..догадатися, ..чистити, ..писувати

**А20** У якому рядку всі прислівники пишуться окремо?

1) один/по/одному, сама/самотою, коли/не/коли

2) по/літньому, один/одним, без/упину

3) час/від/часу, як/не/як, з/горя

4) раз/у/раз, на/жаль, на/добраніч

**А21** У якому реченні перед однорідними членами треба поставити двокрапку, а після них – тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Усе і небо і перемелене на труху в глибоких коліях дороги сіно і тривожний крик птиці і невисока росиста отава сповіщало що літо вже здає ключі сумовитій осені.

2) На річці в лісі на полі усюди німа тиша.

3) Усе в чеканні спілі краплі рос земля і місяць вишні і тополі.

4) Ми навчилися за допомогою компасу визначати сторони світу північ південь схід захід.

**А22** У якому реченні одиничний дієприслівник **не треба** відокремлювати комами (*розділові знаки пропущено*)?

1) Кайдани шаленіючи бряжчали щоб заглушити пісню Кобзаря.

2) Людина! Це ж яке слово! Його треба говорити стоячи.

3) І я заплакавши поїхав знову на чужину.

4) Бійці задумавшись сиділи деякий час мовчки.

**А23** У якому реченні **неправильно** поставлено розділові знаки при звертанні?

1) Лунайте ж оркестри, грими барабане!

2) Думи мої, думи мої, лихо мені з вами!

3) Мій Дон Кіхоте, лицарю, чого-бо ти бредеш один по цій гіркій стезі?

4) Прощай, любове, і зненависте, і горе!

**А24** У якому складносурядному реченні між його частинами **не треба** ставити коми (*розділові знаки пропущено*)?

1) Жаріють-зріють у гаю суниці і ягід рясно немов роси.

2) За вікном гомонить весна і зоря не засне до світання.

3) Квітує сад під райдужним вінцем і пахощі розлиті на півсвіту.

4) На Іване поле засівати і повертати слово до землі.

**А25** У якому безсполучниковому складному реченні між його частинами треба поставити тире (*розділові знаки пропущено*)?

1) Висихають краплини на склі тоне сад у вечірнім серпанку.

2) Синім дзьобиком ранок визбирує зорі сизий вітер знімає росу з полинів.

3) Я твердо знаю без розп’яття безсмертя на землі нема.

4) Життя прожито друзів не нажито.

**А26** У якому реченні **неправильно** оформлено пряму мову?

1) Мовили пращури: «Мудрість не в словах, а в діяннях».

2) «А, всі ви скептики» – відмахнулась Вірунька Івановою примовкою.

3) «А як ти думаєш, – зазираючи в очі, нахилився над ним Ничиталюк. – Хто такі генії?»

4) «Гарний хлопець! Добра дитина! Золоте серце!» – шептала сама до себе тітка Антося.

**А27** Яке речення потребує редагування?

1) Найбільше йому хотілося побувати в цих краях.

2) Дві неділі тривала ця подорож у Кавказ.

3) З багатьох причин ми не могли зустрітися.

4) Вода прибувала з блискавичною швидкістю.

**Прочитайте текст**

**і виконайте завдання А28–А30; В1–В8; С1**

1) Цю історію я почув від Петра Мартинюка – русявого, синьоокого лікаря, хірурга за професією.

2) – У нашому селі, – розповідав він, – завжди мостилися бузьки. 3) Хати під солом’яною стріхою. 4) Винесуть колесо на дах, от вони й мостяться. 5) Так повелося. 6) Люди і птахи були нероздільні. 7) Недарма бузьків у народі вважають священними: за переказами, вони приносять малих дітей – щастя, – вів Петро Мартинюк. – 8) Але бузьки вивелися з нашого села. 9) Чому? 10) Слухайте… – гірко посміхнувся. 11) – Не подумайте собі, тому, що перевелися хати під соломою, і тому, що ніхто не виносить колеса. 12) Ні, хіба бузьки, лелеки не кладуть гнізд на телеграфних стовпах, на кудлатих вербах? 13) Ні, вони просто відцуралися нашого села. 14) А було так: однієї весни пара бузьків полагодили гніздо на хаті нашого сусіди, заходилися виводити молодняк. 15) Коли знайшлися яйця, шибайголівське сусідське хлопча видерлося на дах і заради звичайнісінької цікавості взяло собі одне буслине яйце, підмінивши його качиним. 16) За те його потім прозвали Підмінияйце. 17) Це смішне прізвисько перейшло нащадкам.

18) Бусли не помітили, що яйце не їхнє. 19) Буслиха сіла на яйця, а бусел тільки те й робив, що годував її: носив ретельно жаб, вужів. 20) Вивелися молоді – тоді й сталося лихо. 21) Аж тепер бусел доглянув, що у їхньому гнізді негаразд: одна дитина, як дитина, – бусленя, а друга – каченя, щось чуже. 22) Він день і ніч гасав гребенем даху зі страшним клекотом, мовби виклекочуючи одне й те ж: «Зрада! Зрада!» 23) А буслиха стояла край гнізда й мовчки умирала.

24) Потім він знявся вгору, злинув у небо високо-високо і склавши крила каменем упав на подвір’я. 25) Через хвилину те саме зробила й буслиха. 26) Заплатили смертю за легковажність отого шибайголови. 27) З того часу бузьки вивелися з нашого села, – закінчив Петро Мартинюк (*Б. Харчук*).

**А28** Яке з речень найбільше відповідає головній думці тексту?

1) Бузьки вивелися з села.

2) Історія Петра Мартинюка.

3) Треба оберігати природу.

4) Необдуманий вчинок може перерости у трагедію.

**А29** До якого типу мовлення належить поданий текст?

1) розповідь

2) опис

3) роздум

4) розповідь з елементами опису

**А30** Яким способом зв’язку утворено словосполучення ***синьоокого лікаря*** з першого речення?

1) узгодження

2) керування

3) прилягання

4) не є словосполученням

**ЧАСТИНА 2**

|  |
| --- |
| ***Під час виконання завдань цієї частини запишіть вашу відповідь у бланк відповідей №1 з правої сторони від номера завдання (В1 – В8), починаючи з першої клітинки. Кожну букву чи цифру пишіть в окремій клітинці. Слова або числа при перерахуванні відокремлюйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В1 – В3 запишіть словами*** |

**В1** До якого стилю мовлення належить текст? Слово запишіть у початковій формі.

**В2** З четвертого речення (4) випишіть слово, в якому відбувається уподібнення приголосних за способом творення.

**В3** З п’ятнадцятого (15) речення випишіть іменник ІV відміни.

|  |
| --- |
| ***Відповіді до завдань В4 – В8 запишіть цифрами*** |

**В4** Серед речень 1-11 знайдіть те, в якому вжито зворотний займенник. Вкажіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

**В5** Серед речень 18-27 знайдіть те, в якому вживається відокремлена обставина, виражена дієприслівниковим зворотом. Запишіть його номер. Відповідь запишіть цифрою.

**В6** Серед речень 7-17 знайдіть складнопідрядне з підрядним часу. Запишіть його номер.

**В7** Серед речень 20-27 знайдіть те, в якому допущено пунктуаційну помилку. Запишіть його номер.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте уривок з рецензії, складеної до тексту, який ви аналізували, виконуючи завдання А28-А30, В1-В7. У цьому уривку розглядаються мовні особливості тексту. Деякі терміни, використані в рецензії, пропущені. Вставте на місці пропусків цифри, які відповідають номеру терміна зі списку. Якщо ви не знаєте, яка цифра зі списку повинна бути на місці пропуску, пишіть цифру 0.***  ***Послідовність цифр у тому порядку, в якому вони записані вами у тексті рецензії на місці пропусків, запишіть у бланк відповідей №1 справа від номера завдання В8, починаючи з першої клітинки. Кожну цифру пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками. Цифри, які ви наводите, відділяйте комами. Кожну кому ставте в окрему клітинку. Пробіли не використовуються.*** |

**В8** **«Щоб зосередити увагу читача, автор використовує \_\_\_\_\_\_ (*речення 9*), а також синтаксичні засоби виразності: \_\_\_\_\_\_\_ (*речення 1, 2, 5, 6, 24, 25, 26*), \_\_\_\_\_\_\_ (речення 12). Вживаючи \_\_\_\_\_\_ (день і ніч *з речення 22*), автор ніби підкреслює необдуманий вчинок хлопчика».**

Список термінів:

1) питальне речення

2) метонімія

3) синекдоха

4) антоніми

5) синоніми

6) прості поширені речення

7) риторичне питання

8) фразеологічний зворот

9) епітет

**ЧАСТИНА 3**

|  |
| --- |
| ***Для відповіді до завдання цієї частини використовуйте бланк №2. Запишіть спочатку номер завдання С1, а потім напишіть твір.*** |

**С1** Напишіть твір-роздум на основі прочитаного тексту.

**Сформулюйте** позицію автора. Напишіть, чи погоджуєтесь з його точкою зору. Наведіть два-три переконливі докази, що найкраще аргументують Ваші міркування, спираючись на знання, життєвий досвід чи приклади з художньої літератури. **Сформулюйте** висновки.

Робота повинна бути написана з опорою на текст.

Обсяг твору – не менше 150 слів. Текст обсягом до 100 слів екзаменатори не перевірятимуть.

Робота, написана без опори на текст, не оцінюється.

Твір пишіть акуратно, розбірливим почерком.